

# INÉS CIHAL

ines.cihal@gmail.com

0699/18021775

www.inescihal.com



**Geburtsdatum** 22. April.1997

**Größe** 1,69 m

**Haarfarbe** Brünette

**Augenfarbe** Braun-Grün

**Staatsangehörigkeit** Österreich

**Spielalter** 17 - 30

**Stimmelage** Sopran

**Tanzstile** Ballett // Jazz // Hip-Hop

## ***Besondere Kenntnisse***

**Fremdsprachen** Englisch (fließend), Französisch( Anfänger), Spanisch (Anfänger), Italienisch (Anfänger)

**Führerschein** Klasse B

**Dialekte** Wienerisch, Französisch, Ungarisch, Italienisch, Spanisch, slawische Sprachen

## ***Schauspielerische Ausbildung***

**2019 - 2023** *Design your own method* nach Susan Batson mit Nina Binder

**2019** *Plastique* Körperarbeit nach Jerzy Grotowski mit Ayad Akhtar und Sigrid Reisenberger

**2018** Paritätisches Schauspieldiplom // Theater in der Josefstadt

**2017** *Workshop* mit Gernot Haas

**2016 - 2017** Susan Batson Studio in New York

**2015 - 2018** Schauspielausbildung an der *Schauspielakademie Elfriede Ott*

### ***Tänzerische und stimmliche Ausbildung***

- 2022 - aktuell** Gesang bei Susan Rigvava-Dumas
- 2018 - 2022** Diverse Tanz und Turnkurse // Gesangsunterricht bei div. Coaches
- 2016** Susan Batson Studio New York // Gesang bei Mary Setrakian
- 2015 - 2018** Gesang bei Monika Schwabegger // Reinhard Steiner
- 2011 - 2015** Gesang bei Claudia Riedl-Peter
- 2009 - 2017** Performing Center Austria
- 2000 - 2009** Ballettschule Südheide Katrin Frühmann

### ***Film & Fernsehen***

- 2023 **Taxi Driver** von Veanfilms  
Regie: Nebojsa Vasic, Rolle: jeune Femme
- 2021 - 2022 **Die Scherben unserer Liebe** von Spinning Gear Films & KOMA Film  
Regie: Yasemin Cetinkaya, Rolle: Clara
- 2019 - 2021 **Rules of Entitlement** von Eden Vered  
Regie: Eden Vered, Rolle: Aron
- 2017 **Basilikum** von Richard Horn  
Regie: Leonie Krachler, Rolle: Alexa
- 2016 **My Jurassic Place** von Kenny Kellens, Leopold Hnidek  
Regie: Kenny Kellens, Rolle: Fan
- 2015 **Agonie** von David Clay Diaz  
Regie: David Clay Diaz, Rolle: Sandra's Beste Freundin
- 2014 **Superwelt** von Karl Markovics  
Regie: Karl Markovics, Rolle: Zuschauerin

### ***Theater***

- 2024 **KIM** von Florian Staffelmayer  
Regie: Birgit Oswald, Rolle: KIM  
*THEO.Theater Ort für junges Publikum Perchtoldsdorf*
- 2023 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Maid Polly, Gypsy Esmeralda  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2022 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Maid Polly, Gypsy Esmeralda  
*Ritterburg Lockenhaus*

- 2022 **NUR RUHE!** Von Johann Nestroy  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Barbara von Hornissl  
*Nestroyspiele Schwechat*
- 2021 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Maid Polly, Gypsy Esmeralda  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2021 **Charivari** von Johann Nestroy  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Marie  
*Nestroyspiele Schwechat*
- 2020 **A bissel a Nestroy** Potpourri aus verschiedenen Szenen, Chansons und Couplets im Rahmen des Theater Musik Festivals  
Regie: Peter Gruber  
*Schloss Rothmühle*
- 2019 **Kaktus sucht Gießkännchen** von Gerry Jansen  
Regie: Erich Martin Wolf, Rolle: Susi Zitzewitz  
*Neue Tribüne Wien*
- 2019 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Vampiress  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2019 **Käse schließt den Magen** von Sandro Svoboda  
Regie: Sandro Svoboda  
*Schloss Rothmühle*
- 2019 **Wohnung zu Vermieten** von Johann Nestroy  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Madame Charly  
*Nestroyspiele Schwechat*
- 2019 **Top Girls** von Caryl Churchill  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Marlene  
*Theater Spielraum*
- 2018 **Top Girls** von Caryl Churchill  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Marlene  
*Theater Spielraum*
- 2018 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Vampiress  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2018 **Im Souterrain und Mezzanin** von Sandro Svoboda  
Regie: Sandro Svoboda, Rolle: div. Rollen  
*Schloss Rothmühle*
- 2018 **Zur Ebenen Erde und Erster Stock** von Johann Nestroy  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Emilie  
*Nestroyspiele Schwechat*

- 2017 **Talisman** von Johann Nestroy  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Constantia, Madl, Gansl  
*Theater Spielraum*
- 2017 **Wenn alle Stricke reißen** von Max Gruber Fischnaller  
Regie: Max Gruber Fischnaller, Rolle: Alexa  
*Schloss Schwechat*
- 2017 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Vampiress  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2017 **Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab** von Johann Nestroy,  
Regie: Peter Gruber, Rolle: Divers  
*Nestroyspiele Schwechat*
- 2016 **Dracula** nach Bram Stoker  
Regie: Thomas Koziol, Rolle: Vampiress  
*Ritterburg Lockenhaus*
- 2014 **Hamlet** von William Shakespeare  
Regie: Stephan Engelhardt, Rolle: Königin Gertrude  
*Theater in der Hegelgasse 14*
- 2013 **Warten auf Godot** von Samuel Beckett  
Regie: Stephan Engelhardt, Rolle: Estragon  
*Theater in der Hegelgasse 14*
- 2009 **Madita** von Astrid Lindgren  
Regie: Max Berger, Rolle: Madita  
*Theater Forum Schwechat*

### ***Musical&Operette***

- 2015 **Feuerwerk** von Paul Burkhardt  
Regie: Oliver Timpe, Rolle: Iduna  
*Theater in der Hegelgasse 14*
- 2014 **Lucky Stiff - Tot aber Glücklich** von Lynn Ahrens  
Regie: Oliver Timpe, Rolle: Rita La Porta  
*Theater in der Hegelgasse 14*
- 2013 **Dr. Jeckyll and Mr. Hyde** von Leslie Bricusse, Robert Louis Stevenson  
Regie: Anke Zisak, Rolle: Prostituierte Mandy, Mrs. Applebee  
*Theater in der Hegelgasse 14*
- 2012 **Last Xmas** von Tommy Tatzber  
Regie: Jürgen Kapaun, Rolle: Fernsehsprecherin  
*Theater Akzent*

- 2011 **Xmas Glee** von Tommy Tatzber  
Regie: Jürgen Kapaun, Rolle: Cheerleaderin Mandy  
*Theater Akzent*
- 2010 **Xmas Gift** von Tommy Tatzber  
Regie: Lisa Tatzber, Rolle: Engel Carmael  
*Theater Akzent*
- 2009 **Lexicon of Musicals** von Thomas Frank Augustin,  
Regie: Thomas Frank Augustin, Rolle: div. Rollen  
*Theater Akzent*
- 2009 **Cats** von Andrew Lloyd Webber  
Regie: Andreas Poindl, Heidemarie Geyer, Rolle: Jemima  
*Körnerhalle Schwechat*

### ***Musikvideos***

- 2023 **Eine Bessere Zeit** von INÉS  
INÉS, Alexander Baumgartner, Spinninggear Films
- 2021 **Ganz Du** von Lexa Craft  
Spinninggear Films
- 2022 **It gets old** von Mark Bleasedale  
KOMA Film, Spinninggear Films
- 2020 **Leg dei Herz** von EDMUND  
Karmarama

### ***Auszeichnungen***

- 2023 **Best Actress** bei Arthouse Festival of Beverly Hills für Kurzfilm  
"Die Scherben unserer Liebe"
- 2022 **Best Actress** bei VÖFA Landesmeisterschaft für Kurzfilm  
„Die Scherben unserer Liebe“
- 2011 **Staatsmeisterin** in Song & Dance bei Austrian Open